

Sweep Picking - Arpejos em 3 Cordas – Estudo em Lá menor (Am)

Por Vilmar Gusberti – www.starsescolademusica.com

Para um estudo mais eficiente, procure prestar muita atenção no sentido das palhetadas, relaxamento das mãos e precisão dos movimentos. A divisão está em 4 notas por tempo.

The musical score consists of four systems, each with a treble clef staff and a guitar staff. The first system is for Am and F chords, the second for G and E, the third for Am and C, and the fourth for G and E. Fingerings and pick directions are indicated throughout.

System 1: Am and F
 Treble clef: Am (A2, C3, E3), F (A2, C3, E3)
 Guitar staff: 12 8 10 9 10 8 12 8 8 5 6 5 6 5 8 5
 Pick directions: V P V P V P V P V P V P

System 2: G and E
 Treble clef: G (B2, D3, G3), E (G2, B2, E3)
 Guitar staff: 10 7 8 7 8 7 10 7 7 4 5 4 5 4 7 4
 Pick directions: V P V P V P V P V P V P

System 3: Am and C
 Treble clef: Am (A2, C3, E3), C (E3, G3, C4)
 Guitar staff: 12 8 10 9 10 8 12 8 15 12 13 12 13 12 15 12
 Pick directions: V P V P V P V P V P V P

System 4: G and E
 Treble clef: G (B2, D3, G3), E (G2, B2, E3)
 Guitar staff: 10 7 8 7 8 7 10 7 7 4 5 4 5 4 7 4 5 10 10
 Pick directions: V P V P V P V P V P V P sl

Inicie o estudo sem metrônomo, até memorizar minimamente a sequência. Depois comece a utilizar o metrônomo entre 50 e 60 bpm, até conseguir executar com precisão e de forma bem relaxada. Depois comece a aumentar aos poucos, de 1 a 5 bpm por vez, dependendo da facilidade ou dificuldade que estiver sentindo. Continue aumentando até chegar ao seu limite, no qual percebe que não consegue mais executar com precisão. Anote este valor na tabela, junto com a data:

Data:	bpm:	Data:	bpm:	Data:	bpm:	Data:	bpm:
/ /		/ /		/ /		/ /	
/ /		/ /		/ /		/ /	
/ /		/ /		/ /		/ /	